SOL'S Imperial WOMEN

CAMISETA MUJER CUELLO REDONDO

11502

JERSEY 190
Tapacostura reforzada en el cuello
Cuello con acabado de canalé
Manga corta
Costuras laterales

Cuidado

Composición

100% algodón semi-peinado Ringspun

Colores disponibles

Blanco, Negro profundo, Amarillo, Aqua, Ash, Azul, Azul atolón, Azul caribeño, Azul cielo, Azul marino
Azul petróleo, Azul royal, Burdeos, Caqui, Caqui oscuro, Chocolate, Denim, Esmeralda, French marino, Fucsia
Gris mezcla, Gris oscuro, Gris ratón, Limón, Morado oscuro, Naranja, Off-white, Rojo, Rosa antiguo, Rosa Claro
Rosa orquídea, Terracota, Ultramarino, Verde botella, Verde manzana, Verde pradera

98 % algodón / 2 % viscosa: 300 Ash
85 % algodón / 15 % viscosa: 350 Gris mezcla

Un producto comprometido

Productos relacionados

SOL'S Imperial KIDS 11770

SOL'S Imperial LSL WOMEN

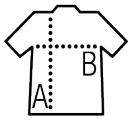
SOL'S Imperial 11500

SOL'S Imperial WOMEN

CAMISETA MUJER CUELLO REDONDO

11502

Tallas disponibles



Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL*
A/B	61/41	63/44	65/47	67/50	69/53	71/56

*Talla disponible en algunos colores

Empaque

Tamaño de la caja : 46 x 33 x 35 cm

Peso por caja : 13.00 kg

100 10

Personalización

- Bordado : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- Flexionar : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- Digital : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.
- Serigrafía : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del esténcil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- Transfert : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.