SOL'S BRISTOL

CAMISA POPELÍN HOMBRE MANGA CORTA

16050

POPELÍN
Corte recto
Mangas cortas
Cuello reforzado
Tapeta de 7 botones tono sobre tono
Bolsillo en el pecho izquierdo
2 cómodos pliegues en la espalda

Cuidado

Composición

65% poliéster - 35% algodón

Colores disponibles

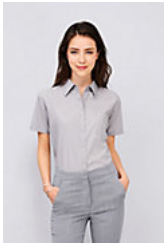
Negro

Blanco

Azul medio

Un producto comprometido

Productos relacionados



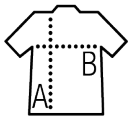
SOL'S ESCAPE
16070

SOL'S BRISTOL

CAMISA POPELÍN HOMBRE MANGA CORTA

16050

Tallas disponibles



Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL
A/B	77/56	78/60	79/64	80/68	81/72	82/76	83/80

Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL
cm	37-38	39-40	41-42	43-44	45-46	47-48	49-50

Empaque

Tamaño de la caja : 57 x 37 x 30 cm

Peso por caja : 5.00 kg

20 1

Personalización

- Bordado : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- Flexionar : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- Serigrafía : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del esténcil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- Sublimación : La sublimación, una técnica que sólo se utiliza en sustratos predominantemente de poliéster y blancos o incluso de colores claros, es el método que ofrece una perfecta definición y brillo de los colores impresos. No hay límite en el número y la disposición de los colores. La otra gran ventaja de esta técnica es que no hay diferencia en el tacto entre las zonas marcadas y las que están en blanco.
- Transfert : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.

SOLO Group is a member of fair wear fondation
www.fairwear.org